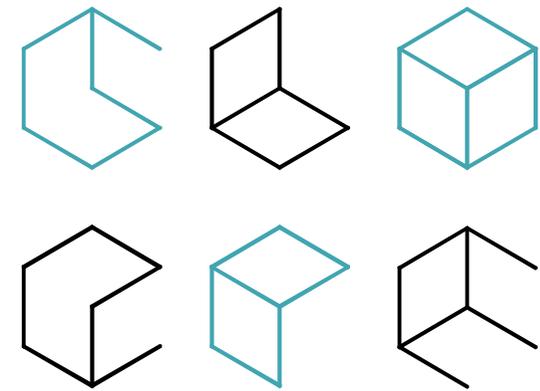


IND+I CLUB

Territori de lectura d'indústria i innovació



SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA

Madrid, 24 de enero de 2023

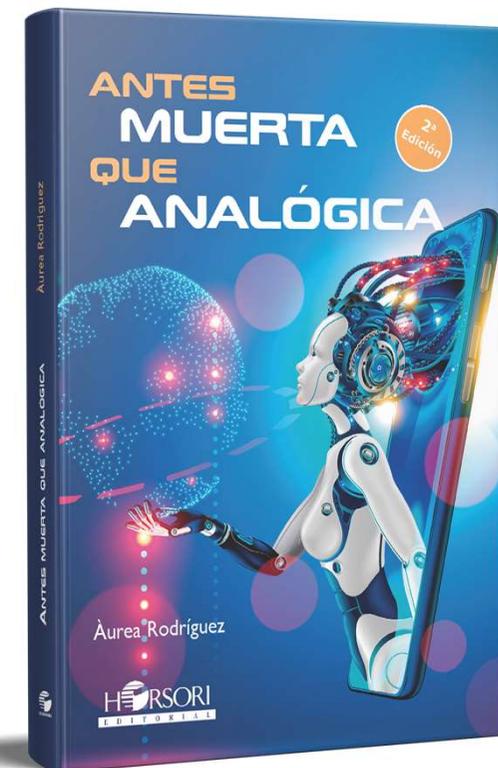
LECTOR/A:

ÀUREA RODRÍGUEZ

Autora

@AureaRodriguezL

<https://www.linkedin.com/in/aurearodriguezinnovacionytecnologica/>



ANTES MUERTA QUE ANALÓGICA

EDITORIAL Horsori

LUGAR I AÑO EDICIÓN Barcelona, 2022

COLECCIÓN Y NÚMERO 2ª edición

PÁGINAS 130

IDIOMA Castellano

AUTOR/ES

NOMBRE Y APELLIDOS

Àurea Rodríguez

Prólogo: Antoni Garrell

Comentarios de: Xavier López, Cristina Farrés, Ángela Paloma, Lidan Qi, Jordi Garcia-Brustenga, Ezequiel Navarro, Bru Recolons, Daniel Boil, Lourdes Torices, Montse Guardia, Rosa Orriols, Joan Sansaloni, Julià Manzanar, Juan Abarca, Jorge Barrero, Anna M. Segarra

“Antes muerta que analógica”

“Antes muerta que analógica” explica de manera desenfadada como madre, ciudadana y profesional como las tecnologías afectan a nuestra economía global desde nuestra cotidianidad y viceversa. De manera sencilla relata como su adopción acelerada está cambiando nuestros negocios, profesiones, maneras de comunicarnos, de educar a nuestros hijos, de transaccionar valores (tokens, web 3.0) o de mejorar nuestra salud a la vez que genera nuevos ámbitos que nos afectan como la reputación en las redes o el derecho a la muerte digital. Su buen uso empodera y genera valor a las personas, las organizaciones y los países, siempre y cuando ponga a las primeras en el centro. Utilizarla sin ética ni valores, provoca desigualdad, falta de privacidad y autonomía y poder tecnológico mal entendido. Como mujer, creo que es una de las herramientas más poderosas que hemos tenido nunca para la igualdad, de ahí el título.

Àurea Rodríguez



IDEAS PRINCIPALES

ÍNDICE

Agradecimientos

Sobre la autora

Prólogo de Antoni Garrell

Introducción

Comentario: Xavier López

Capítulo 1.

La tecnología NO tiene género, pero la tecnoeconomía SÍ

Comentario: Cristina Farrés

Capítulo 2.

Un nuevo orden global basado en la tecnoeconomía

Comentario: Ángela Paloma

Capítulo 3.

Las guerras hoy en día son tecnológicas y cibernéticas,
y la metralla son nuestros datos

Comentario: Lidan Qi

Capítulo 4.

Innovar y emprender, una manera de ser y hacer

Comentario: Jordi García-Brustenga

Capítulo 5.

Necesitamos industria, no solo vivimos de bits

Comentario: Ezequiel Navarro

Capítulo 6.

Must have: talento digital y humanístico tecnológico sostenible

Comentario: Bru Recolons

Capítulo 7.

Las nuevas profesiones de la generación táctil: gladiadores del clima y
criptodetectives

Comentario: Daniel Boil

Capítulo 8.

Vencer la invisibilidad digital por tierra, mar y Twitter

Comentario: Lourdes Torices

Capítulo 9.

Las finanzas digitales: tokens, criptoactivos y yo con estos pelos

Comentario: Montse Guardia

Capítulo 10.

La tecnología Deep Tech ~~que~~ nos sienta bien para la salud

Comentario: Rosa Orriols

Capítulo 11.

Cómo ser una mamá PRO y ejercer el hacking ético

Comentario: Joan Sansaloni

Capítulo 12.

Las relaciones on line, en tu metaverso o en el mío

Comentario: Julià Manzanar

Capítulo 13.

La ética, los neuroderechos y los valores digitales, divina de la mente

Comentario: Juan Abarca

Capítulo 14.

De la economía del dato al internet del valor

Comentario: Jorge Barrero

Conclusiones

Comentario: Francesc Santasusana

Conclusiones visuales de Ana M. Segarra



«Antes muerta que analógica es una llamada a no resignarse y a adoptar roles significativos en la sociedad actual, en la que las tecnologías son omnipresentes.»

Antoni Garrell

«En nuestras manos está el elegir el sistema político y económico que queremos ser, así como el poder de los datos y la posibilidad de generar conocimiento para anticiparse, ser mejores, vivir mejor. ¿Queremos? Ahí es donde radica la clave de nuestros movimientos: en el conocimiento y en el tiempo.»

Ángela Paloma

«En esta era digital, la mujer es, de nuevo, un sujeto pasivo. Está allí, es el público objetivo al que llegar y se la nombra al considerar una nueva sociedad regida por algoritmos (que ya es una realidad, aunque nos pese), pero como una simple espectadora. Cambiar esta actitud está en manos de todos.»

Cristina Farrés

Comentario de Ezequiel Navaro

Ni la ciencia ni la investigación nos salvarán. Solo la innovación, y, en otra medida, la tecnología, el viejo saber hacer, el oficio y la industria. Trasladar la producción y la demanda a Asia, cerrando nuestras fábricas, no solo nos ha descapitalizado en empleos y talento, nos ha quitado el oficio.

Cuando en el 2000 me vine a Cataluña, había empresas industriales como Orbis, Crovisa, Avisor, Diemen, Prefilter, Nuctor, Power Transfo. En el resto de España, 3BYM SA, Bobitrans. En Francia, Microspire y FEE, en Alemania, Vogt, Stettner, Kaschke... Todas competidoras nuestras. El sector de los componentes magnéticos para electrónica incluía más de 200 compañías en Europa. Hoy, apenas quedamos unas cuantas. Nuestros queridos gobernantes neoliberales y progresistas amantes de la globalización (como Blair) miraron a otro lado mientras la electrónica europea se desmantelaba. Telefónica, un día el gran tractor de Secoinsa, Fujitsu Málaga, Telettra, Alcatel, Amper, Ericsson España, Lucent España, Interisa..., se sacudió el polvo y dejó a miles de ingenieros de I+D, a sus proveedores y a sus propio TIDSA (Telefónica I+D SA) en el paro. Algunos de los más brillantes electrónicos de Europa se reciclaron hacia la docencia u otros sectores. El PEIN (Plan de Electrónica e Informática) y el GAME (Grupo Activador de la Microelectrónica) de los años 80 se discontinuaron. Telefónica tiene el mérito de haber sido de las primeras Telcos de Europa que metió a Huawei. El gobierno ya no necesitaba una Dirección General de Electrónica en la Secretaría de Estado de Industria. De hecho, hoy no tenemos ni Secretaría de Estado de Industria, solo una Secretaría General. Y dejamos que China (y la Providencia) proveyera. Nuestro Centro Nacional de Microelectrónica no sirvió a sus fines y, en una reunión con el primer Conseller de Industria de Artur Mas, el Dr. Mena nos dijo más o menos lo mismo que el ministro que Áurea cita en este capítulo: la mejor Política Industrial es la que no existe.

Esta semana, Francis Fukuyama, el águila que predijo el final de la Historia, declaró que los neoliberales fueron demasiado lejos. La autora lo ha dejado claro. Se pasaron tres pueblos y nos dejaron con tales desequilibrios que estamos de rodillas suplicando por energía y tecnología. Lo malo es que, como en el cuento más corto del mundo, cuando despertemos, el dragón seguirá ahí. Alguien tiene que decir, como hace Áurea Rodríguez, que el Rey va desnudo.



Nos da una visión propia de la “mamahacker” para tratar aspectos interesantes de la conciliación en un mundo más conectado.

Comenta la introducción del Metaverso para la transformación de los métodos aplicados al conocimiento.

El capítulo 13 del libro se centra en la ética, los neuroderechos y los valores digitales, soporte central de un camino ciertamente interesante pero donde la estructura de poder democrático mundial es clave para no derivar en más desigualdad y más peligros para las personas.

Libro interesante, ameno y muy recomendable.

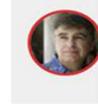
MET▶DATA

El digital de tecnología en català

La tecnologia l'escriuen les dones

Àurea Rodríguez i Esther Paniagua ens regalen dos assajos per reflexionar sobre la dependència d'internet i com actua cada actor a la xarxa

Opinions



Àurea Rodríguez, autora del libro "Antes muerta que analógica", en la librería Byron de Barcelona / GALA ESPÍN (CG)

Àurea Rodríguez llama a romper “el techo de bits” en 'Antes muerta que analógica'

La bioquímica y colaboradora de Crónica Global presenta su última obra junto a algunos de los profesionales que han formado parte de su creación



Diario de una madre de provincias: antes muerta que analógica (14/01/23)

canalextramadura.es • 1 min de lectura

OPINIÓN



APLICACIÓN



